

Fördermappe

Bausteine für den Anfangsunterricht zur Prävention schriftsprachlicher Lernschwierigkeiten

Förderintentionen

Übersicht über die Förderintentionen der Übungen:

Förderintentionen 0 Körperwahrnehmung

0.1 Basistraining

- 0.1.1 Taktil-kinästhetische Wahrnehmung
- 0.1.2 Körperorientierung
- 0.1.3 Gleichgewicht
- 0.1.4 Förderung der Seitigkeit
- 0.1.5 Auge-Hand-Koordination
- 0.1.6 Tiefensensibilität
- 0.1.7 Feinmotorik
- 0.1.8 Überqueren der Körpermittellinie
- 0.1.9 Graphomotorik
- 0.1.10 Wahrnehmung des Sprachrhythmus

Förderintentionen 1 Optische Differenzierung

1.1 Basistraining

- 1.1.1 Auge-Hand-Koordination
- 1.1.2 Nachgestalten von Zeichen
- 1.1.3 Raumorientierung

1.2 Schritte zum Lesen

- 1.2.1 Buchstabensicherung
- 1.2.2 d-b-Unterscheidung
- 1.2.3 Silben durchgliedern

- 1.2.4 Formen erkennen
- 1.2.5 Zuordnung von Bild und Anlaut
- 1.2.6 Buchstaben sortieren

Förderintentionen 2 Phonematische Differenzierung

2.1 Basistraining

- 2.1.1 Geräusche benennen
- 2.1.2 Geräusche unterscheiden
- 2.1.3 Auf akustische Signale reagieren
- 2.1.4 Geräusche und Töne unterscheiden
- 2.1.5 Deutliche Artikulation

2.2 Schritte zum Lesen

- 2.2.1 Kompensatorische Hilfen
- 2.2.2 Lautdiskrimination
- 2.2.3 Lautsynthese
- 2.2.4 Silbentraining
- 2.2.5 Rhythmisch-silbierendes Sprechen
- 2.2.6 Lesefähigkeit steigern

2.3 Schritte zum Schreiben

- 2.3.1 Festigung des lautgetreuen Schreibens

2.4 Schritte zum Rechtschreiben

- 2.4.1 Silbentraining
- 2.4.2 Vokale Erkennen
- 2.4.3 Rechtschreibfähigkeiten steigern / Worttraining
- 2.4.4 Synchronisation von Sprechen und Schreiben

Förderintentionen 3 Kinästhetisch-artikulatorische Differenzierung

3.1 Basistraining

- 3.1.1 Übung der Mundmotorik
- 3.1.2 Verbesserung der Artikulation
- 3.1.3 Geräusche nachahmen

3.2 Schritte zum Lesen

3.2.1 Übungen der Mundmotorik

Förderintentionen 4 Melodische Differenzierung

4.1 Basistraining

- 4.1.1 Klänge unterscheiden
- 4.1.2 Töne unterscheiden
- 4.1.3 Klanggestaltung / Klangfarben oder Melodiebausteine erfinden
- 4.1.4 Instrumente erkennen
- 4.1.5 Einstellen auf das Tempo und die Tondauer
- 4.1.6 Anpassen der Bewegung an die Musik

Förderintentionen 5 Rhythmische Differenzierung

5.1 Basistraining

- 5.1.1 Rhythmische Übung
- 5.1.2 Rhythmisches Sprechen
- 5.1.3 Melodisch-rhythmische Hörschulung

5.2 Schritte zum Lesen

- 5.2.1 Lautsynthese
- 5.2.2 Übung des Leseflusses
- 5.2.3 Silbierendes Lesen und Sprechen

5.3 Schritte zum Schreiben

- 5.3.1 Förderung der Graphomotorik

5.4 Schritte zum Rechtschreiben

- 5.4.1 Durchgliedern der Wörter in Silben

*Fördermappe Bausteine für den Anfangsunterricht zur Prävention
schriftsprachlicher Lernschwierigkeiten
Förderintentionen*